



LABORATORIO DE NARRATIVAS
DIVERGENTES

**INFORME DE
ACTIVIDADES
2020-2021**

2020

FEBRERO

- 3 - 4 de Febrero. Segundo Encuentro Regional de Personas Intersex en Buenos Aires, Argentina. Encuentro realizado con el apoyo del Fondo de Derechos Humanos Intersex de Astrea Lesbian Foundation, durante las jornadas presentamos nuestra pieza "El Libro Intersexual" y nuestro cortometraje experimental "Fragmentos".



- Presentación del cortometraje [Alone](#) en El Brandon centro cultural en Buenos Aires, cierre del Encuentro Regional Intersex.



MARZO

- 8 de Marzo. MAMA Cash festival Bak museum Utrecht, Países Bajos. Exhibición de la obra audiovisual del Proyecto Intersexual y charla.



Mama Cash Feminist Festival 7 & 8 maart 2020



- 10 de Marzo. Exposición fotográfica y presentación de libro en la FES Zaragoza CDMX en el Festival tiempo de mujeres



México por medio de protocolos que surgieron entre 1950 y 1960 en el Hospital de Johns Hopkins, en Baltimore, Nueva York, mismos que eran aplicados a recién nacidos diagnosticados con lo que en ese momento se conocía hermafroditismo o pseudohermafroditismo, categorías médicas de ese entonces.

Mara Toledo, antropóloga resalta que dicho libro dialoga con otros textos: actas de nacimiento, expedientes médicos, fichas de datos intersex, textos míticos filosóficos acerca de la intersexualidad, álbumes familiares, así como una serie de fotografías muy interesantes que entretejen experiencias de una gran cantidad de voces intersexuales.

Por su parte, Sofía Acosta, académica y entusiasta del proyecto intersexual señaló: "El libro nos invita a ver, como espectadores, lo que nos fue negado conocer, a nombrar este nuevo conocimiento que es el ser intersexual, a identificarnos en él como en el futuro y reintegrarnos en la justicia y en la dignidad que es lo que el arte y la humanidad siempre han sido".

A su vez Hana Aoi, coordinadora del proyecto Vivir y ser intersex y colaboradora con el proyecto Brújula Intersexual, expresó: "El libro está dedicado de una manera muy elocuente a quienes han sufrido las consecuencias de la ignorancia.

Finalmente, la autora obra indicó que este libro, que contó con el apoyo de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de 2016-2017, surgió por iniciativa personal, inició como el proceso de investigación, pero al trabajar con otros compañeros artistas, "me di cuenta de lo interesante que podría ser para el resto de las personas que, como la mayoría de ustedes, tiene características sexuales típicas (vndosex) a diferencia de nosotros que somos intersex".

En el Pasaje Cultural del Campus I se montó la serie Álbum familiar (La familia intersex), realizada por la autora del libro, así como por integrantes del movimiento y de la comunidad intersex.

Entre un 0.05 y un 1.7 por ciento de la población nace con rasgos intersex; el porcentaje que representa el umbral superior es similar al número de personas pelirrojas. Una persona intersex puede ser heterosexual, gay, lesbiana, bisexual o asexual, y puede identificarse como mujer, hombre, ambos o ninguna de las dos cosas. Debido a que sus cuerpos son percibidos como diferentes, los niños y adultos intersex son a menudo estigmatizados y sometidos a múltiples violaciones de sus derechos humanos, lo anterior se señala en el libro Intersexual, escrito por la creadora audiovisual Adile al Futuro, presentado el 10 de marzo en el Foro de Usos Múltiples del Campus I de la FES Zaragoza, el cual fue comentado por activistas e integrantes de la comunidad intersex en México.

Eva Alcántara Zavala, profesora e investigadora en la UAM Xochimilco y colaboradora de proyectos intersex, comentó que este libro surgió de la necesidad de dar voz a las experiencias de personas que fueron atendidas en hospitales públicos pediátricos en la Ciudad de

Presentan obra y exposición fotográfica que aborda la intersexualidad



JUNIO

- 23 Junio. [Intersexión COVID](#), lanzamiento en redes de las piezas artísticas colaborativas con la comunidad intersex Mexicana y sus experiencias con el confinamiento por la pandemia de COVID.



AGOSTO

- Autorización donataria SAT

Marzo 12 de enero de 2022 DESARROLLO 297

CPM191219812	COLEGIO PATRIA MEXICANA, A.C.
CVQ146139416	COLEGIO VASCO DE QUIROGA DE SAN SEBASTIAN MICHIGAN A.C.
COE190121919	CUMPLES COMUNIDAD EDUCATIVA, A.C.
ENVE12011005	Escuela de Integración, A.C.
FCAR10111421	Fundación Colegio Americano de Puebla
UPN100120190	INSTITUCIONES EDUCACION MEXICA, S.C.
IFP101212173	Instituto de Generación y Filosofía, A.C.
ITAB191011413	INSTITUTO DE TRAMITACIÓN ADUANAL DEL GOLFO, A.C.
IPN101212121	Instituto Pedagógico Veracruz, A.C.
INM101212144	INSTITUTO BUEN VILLAS, A.C.
JPO1012121015	JOSE MARIA CAZARES AC
MB10101210179	MINISTERIO SIEMPRE Y COSECHA, A.C.
MD101121913	MV COLEGIO INTERNACIONAL, S.C.
NC10101210190	Nuevo Colegio Veracruz de Monterrey, A.C.
UNP10101210117	UNIVERSIDAD BIOMÉDICA RAFAEL GUZÁN Y VALENCIA AC

C. Organizaciones civiles y telecomunicaciones para la investigación científica o tecnológica (artículo 79, fracción XI de la Ley del ISR)

RFC	Denominación Social
CD1011111111	Centro de Investigación Social Asistida, A.C.
CD1011111111	CENTRO PARA LA BIODIVERSIDAD MARINA Y LA CONSERVACIÓN, A.C.
ED10101210177	Esperanza Verde Ranch y Agro, A.C.

D. Organizaciones civiles y telecomunicaciones culturales (artículo 79, fracción XII de la Ley del ISR)

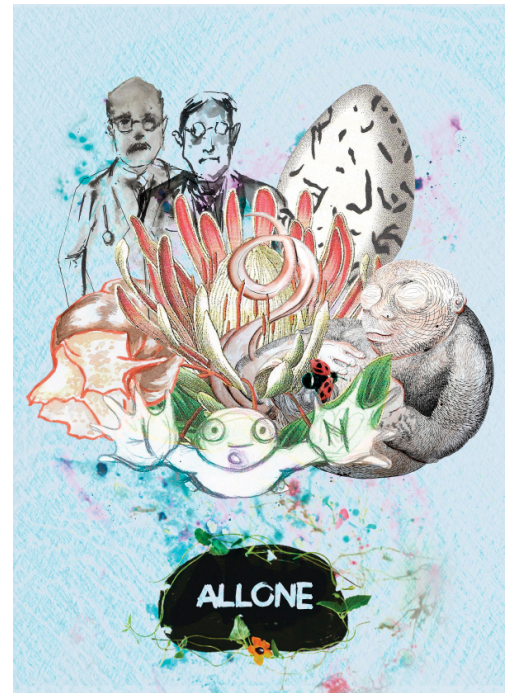
RFC	Denominación Social
AACT011111111	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE MEXICO, A.C.
AA10101210114	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, A.C.
AA1010121011304	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES, A.C.
ACC101012101142	ARTE CONTEMPORANEO DE LA CIUDAD DE MEXICO, A.C.
AA1010121011460	ARTE PARA JOVENES VULNERABLES COCAPOCA, A.C.
BF1011111111111	BALLET FOLCLORICO GUERRERO, A.C.
CT1010121011111	CINE 13, A.C.
CM1011111111111	CINE MOVIL TORO, A.C.
CNE1011111111111	CULTIVA REGGAE, A.C.
CAP1011111111111	CULTURE BOX PROJECT AC
GC1010121011111	DE LAS GALERIAS A LA CALLE, A.C.
ED1011111111111	ESPACIO NANCARROW ODOMAR, A.C.
FEM1010121011111	Feria Española Mexicana del Arte, A.C.
FE1011111111111	Festival Bella Voz, el Arte Multicultural, A.C.
FC1010121011111	FESTIVAL DE CUMBASSA, A.C.
FC1011111111111	Fundación Cultural Fabiana Estrella, A.C.
FC1011111111111	FUNDACIÓN HISTÓRICO CULTURAL FRANCISCO J. MUÑOZ, A.C.
FE1010121011111	Fundación Sin Fronteras, A.C.
QU1011111111111	Gala Unión Patética, A.C.
IC1010121011111	INFORMACIÓN Y PROMOCIÓN DE GUANAJUATO, A.C.
IN1011111111111	INICIATIVA PROYECTOS DE ARTE, A.C.
EL1010121011111	INSTITUTO LINGÜÍSTICO DE VERANO, A.C.
CTA1011111111111	LA CULTURA DE LA TAURONAGUA A.C.
LD1011111111111	LABORATORIO DE NARRATIVAS DIVERGENTES, A.C.

OCTUBRE

- 6 de octubre. Capacitación para la ONG Akahata Argentina sobre intersexualidad y derechos humanos.
- 15 de octubre. Pulso queer de Impulso trans radio por internet: Arte, intersexualidad y activismo.



- 26 de octubre. Estreno online de cortometraje Alone en el Día internacional de la visibilidad intersex.



NOVIEMBRE



- 20 de Noviembre. Charla y proyección “Hablemos de Intersexualidad”, para la Dirección de Inclusión del municipio de Zapopan.

- 23 de nov Cuerpos en dialogo, seminario interno para los Discreantes, 17 Instituto. Sesión virtual de dos horas sobre la historia del activismo.



- 26 de Noviembre. Participación en “Dis-locaciones” con el tema “bifurcaciones, torceduras e intersexualidad” con 17Radio.



DICIEMBRE



- 10 de Diciembre. Participación en el seminario “¿Qué puede hacer el cuerpo? Discapacidad/diversidad/disidencia”. Centro de Estudios y Prácticas por las Corporalidades Complejas y la Pontificia Universidad Católica de Chile.

2021

ENERO 2021

- 22 de Enero. Charla “Artes escénicas y discapacidad en México y Reino Unido: Historia, ética y política. British Council, UNAM y 17 Instituto de Estudios Críticos.



MARZO

- Foro de Cine Etnográfico del Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología - COMASE. Presentación del cortometraje [Fragmentos](#).

INTERSTICIOS



FRAGMENTOS
Dir. Adiós al futuro | México | 2018
11 min | Español
Una exploración desde la experiencia intersex a partir de testimonios, animaciones y fragmentos de la memoria que se mueven como en sueño.



TU'UN SAVI
Dir. Nate Kuljiti (Uriel López) | México | 2020 | 40min | Tuun savi- español
En primera persona, un migrante mixteco —el propio director— narra el retorno a su comunidad en busca de su lengua y su identidad.
Contraseña: Tu'unSavi

MAYO

- Colaboración con el Zine “Nosotros Intersex! De la agrupación argentina Potencia Intersex. Participación con obra fotográfica.



- 28 de Mayo 2021 “El Aleph. Festival de Arte y Ciencia de la UNAM.” Presentación de un video performance en vivo.



JUNIO

- Capacitación para la Secretaría de Salud sobre la guía específica de atención a personas intersex a través de la presentación del cortometraje Fragmentos acompañada con una charla con especialistas en el tema.



- Colaboración con el investigador y escritor uruguayo Fabian Gimenez Gatto libro colectivo publicado por la Asociación Mexicana de Estudios en Estética. Ensayo sobre el trabajo artístico de Adios al Futuro y el Proyecto Intersexual. “Reescribiendo el cuerpo hermafrodita” que incluyo 3 fotografías de la serie PIEL de la misma autora.
- 16 de Junio Revista Chilango mes del orgullo. Versión digital.



- 26 de Junio. Banquetera Unete Museo de Arte de Zapopan ciclo de cine, proyeccion del cortometraje de animación Alone y conversatorio.

Películas y cortos que abordan las disidencias sexuales
Selección de Muchachxs Solvajes y Andrés Treviño

Sábado 12 de junio 16 h Cosas que no hacemos Director: Bruno Santamaría Raso	Sábado 19 de junio 16 h Las flores de la noche Directores: Omar Robles y Eduardo Esquivel
Sábado 26 de junio 16 h Los últimos recuerdos de abril Director: Nancy Cruz	Los desenterrados hijos de Eva Director: Omar Robles
La felicidad en la que vivo Director: Carlos Morales	Fashion Film Dragset Directora: Isabel Villalobos
La chica de los dos cuerpos Directora: Betzabe García	Alone (All-ona) Directora: Adiós Al Futuro
Sábado 3 de julio 16 h Canción de invierno Directora: Silvana Lazaro	Sábado 10 de julio 16 h Los mil y uno Directora: Carla Navas

Posterior a la proyección habrá una sesión de preguntas y respuestas con los directxs y parte del equipo de las películas. Dicha conversación girará entorno a la representación de las disidencias sexuales en el cine.

Entrada libre

Avda. 101 de Independencia 501
Zapopan, Jalisco, México
más información

MAZ

Museo de Arte de Zapopan

- Junio del orgullo. Participación en la programación de eventos de la FES Zaragoza.



- 30 de Junio. Entrevista de radio por internet para Ruta feminista.



JULIO

- 9 - 23 de Julio. Seminario discapacidad "Cuerpos y subjetividades que dislocan: Creación encarnada. 17 instituto de estudios críticos.

AGOSTO

- 19 de Agosto. Presentación de todos los cortometrajes del proyecto intersexual y conversatorio en la Sala Elías Nandino Ex Convento del Carmen.

Proyecto INTERSEXUAL:

**Proyección de cortometrajes y conversatorio
con Adiós al Futuro (realizadora)**

Fragmentos (2018, 10:21 minutos)

La Duda (2018, 5:17 minutos)

Alone All-One (2019, 5:57 minutos)

Conversatorio con
Adiós al Futuro (realizadora)

jueves 19 de agosto de 2021
Hora: 19:00 a 20:30 horas
Capilla Elías Nandino, Ex Convento del Carmen
Av. Juárez #638, Guadalajara centro

NOVIEMBRE

- 5 - 7 de Noviembre. Exposición intersex en Espacio cabeza. 250



- 8 de Noviembre. Conferencia MEG Querétaro. 25

V Coloquio de Estudiantxs
Maestría en Estudios de Género de la Facultad de Bellas Artes
Universidad Autónoma de Querétaro

“Poéticas y políticas del cuerpo”
8, 9 y 10 de noviembre de 2021

<https://www.udg.mx/estudios-de-genero/coloquio>

Conferencias Magistrales

8 de noviembre
16:00 a 17:30 hrs.
Proyecto Intersexual: rabia, arte y activismo
Adiós al Futuro
Guadalajara, México

9 de noviembre
12:00 a 13:30 (hora México)
Sombras, brumas y desorientaciones.
Poéticas de la opacidad o los ruidos del cuerpo inclinado
Dra. Meri Torras
Barcelona, España

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO FACULTAD DE BELLAS ARTES  Maestría en Estudios de Género Facultad de Bellas Artes UQ 

- 24 de noviembre. Catedra Pacheco y Cultura UNAM presentan: Infancias y Adolescencias libres y diversas, Territorios, narrativas y fantasías.



- 2 de diciembre. Conversatorio dentro del ciclo: Literatura, Afectos y Corporalidades CIEG UNAM.



FINANCIAMIENTOS

2020

○ ACTIVIDADES PROYECTO INTERSEX \$71,994.00

2021

○ ACTIVIDADES PROYECTO INTERSEX \$467,668.00

FONDOS

ma
ma
cash