



LABORATORIO DE NARRATIVAS
DIVERGENTES

INFORME DE ACTIVIDADES

2022

MARZO

Inauguración de la exposición multimedia “Proyecto Intersex” en el Museo del Ex-Convento del Carmen. De marzo a junio



Martes 15 de marzo 2022
19:00 horas

Ex Convento del Carmen
Juárez 638
Zona Centro, GDL





Conferencia performática "Proyecto Intersexual"

En el marco del encuentro TRAMA, Teatro Alarife Martín Casillas

Trama Escena

Viernes 18 de Marzo 19:30 horas
Teatro Alarife Martín Casillas

Boletos \$50
Cupo limitado compra en:
www.encuentrotrama.com

Performance
Proyecto Intersexual
Adios al Futuro

Danza
Intra Procedimiento
para resurgir. Azalea López

Logos:
Teatro Alarife Martín Casillas
Jalisco GOBIERNO DEL ESTADO
CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA
SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES (SACPC)

PROYECTO REALIZADO CON APOYO DEL SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES (SACPC)



ABRIL

Presentación de "El libro intersexual" y participación en la mesa de diálogo "En los caminos LGBTTTIQ+: diversidad y corrientes literarias" en el festival del Libro y la Rosa en CDMX.



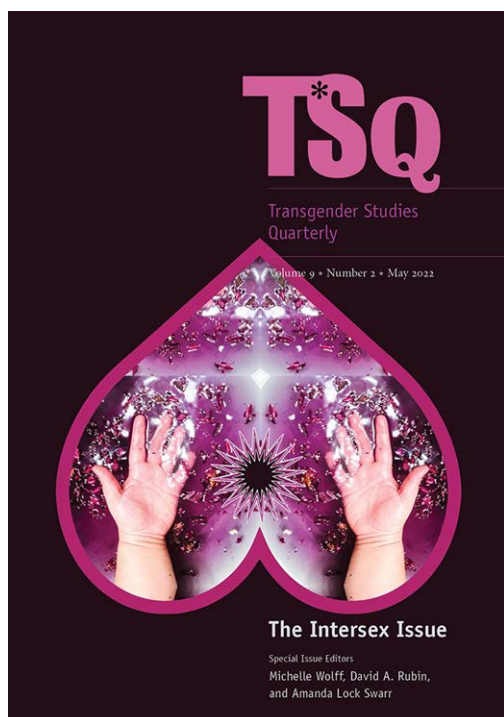
MAYO

Visitas acompañadas a la expo "Proyecto Intersex" en el Ex-Convento del Carmen. 7 de Mayo, 21 de Mayo, 11 Junio y 25 de Junio



Publicación Internacional: "The Intersex Issue"

TSQ (Transgender Studies Quarterly) revista academica de la Duke University Press, Volumen 9 Issue 2, Mayo.



Volume 9, Issue 2

May 1, 2022

Issue Editors

[Michelle Wolff](#)

[David A. Rubin](#)

[Amanda Lock Swarr](#)

[Previous Article](#) [Next Article](#)

Figure 3.



[VIEW LARGE](#)

Patient (2004). Piezography on cotton, 40 × 26 cm.

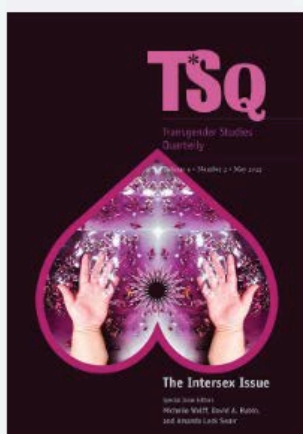
Issue Section: [Articles](#)

Copyright © 2022 by Duke University Press



Volume 9, Issue 2

May 1, 2022



Issue Editors

[Michelle Wolff](#)

[David A. Rubin](#)

[Amanda Lock Swarr](#)

[Previous Article](#) [Next Article](#)

RESEARCH ARTICLE | MAY 01 2022

Proyecto Intersexual

[Adiós Al Futuro](#)

TSQ (2022) 9 (2): 184–186.

<https://doi.org/10.1215/23289252-9612809>

[Cite](#)

[Share](#)

[Permissions](#)

I am a Mexican intersex artist and activist who has desecrated the secrecy around intersex through artistic practice here in Mexico and the world. I consider my work to be enraged and ambiguous, raw and powerful.

I am interested in art as a process and matrix that generates new meanings, as a weapon for deconstruction and expansion of consciousness, as a mirror of the brutality and beauty of this world. Multidisciplinarity, critical thinking, and the anthropology of my own experience are the tools with which I investigate the social reality that I traverse.

Conversatorio: "La presencia intersex: justicia epistémica a través de la estética y la filosofía" en el Ex-Convento del Carmen. Presentando por la Dra. Sofía Acosta, en el marco de las actividades de la exposición Proyecto Intersex. 12 de Mayo



Conversatorio
1

"La presencia intersex,
justicia epistémica a través
de la estética y la filosofía"

Mayo 12 a las 19:30 hrs

Presenta: Dra. Sofía Acosta
(UdeG / Universidad de la Habana)

Ex Convento del Carmen
Juárez 638
Zona Centro, GDL

Logos at the bottom: a butterfly, 'ma cash', 'LND', 'Ex Convento del Carmen', and 'Jalisco'.

Entrevista en "El pórtico de los cénicos" en Radio UdeG. Presentando Adiós al Futuro y la Dra. Sofía Acosta, para promover las actividades educativas de la Expo Intersex. 29 de Mayo



DRA. SOFÍA ACOSTA

ADIÓS AL FUTURO

Estarán en "El
pórtico de los
cénicos"

Domingo 9:00am
Radio UdeG 104.3 FM



JUNIO

Conversatorio: "Imaginar un mundo otrx: Acercamiento multidisciplinario desde la intersexualidad" en el Ex-Convento del Carmen. Presentando la Dra. Eva Alcántara, Dr. Fabián Giménez Gatto, Mtra. Hana Aoi y Adiós al Futuro.



Conversatorio
2

"Imaginar un mundo otrx:
Acercamiento multidisciplinario
desde la intersexualidad"

Junio 2 a las 19:00 hrs

Presenta: Dra. Eva Alcántara
(UAM- X / Brújula Intersexual)

Mtra. Hana Aoi (Vivir y Ser Intersex)

Dr. Fabián Giménez Gatto (UAQ)

Adiós al Futuro (Artista)

Ex Convento del Carmen
Juárez 638
Zona Centro, GDL







PANEL

**Imaginar un mundo otrx:
acercamiento multidisciplinario
desde la intersexualidad**

EXPONEN:

Adiós Al Futuro
Artista y activista intersexual especializada en la investigación y desarrollo de proyectos sobre el tema de la intersexualidad desde el 2015

Dra. Eva Alcántara Zavala
Lic. en Psicología UNAM, Mtra. en Estudios de la Mujer y Dra. en Ciencias Sociales por la UAM, donde trabaja actualmente como docente, perteneciente al SNI nivel 1

Mtra. María Alejandra Sánchez Monroy
Mtra. en Estudios de la Mujer por la UAM e Ingeniería en el ITAM. Trabaja activamente por los derechos humanos de las intersexuales bajo el nombre de Hana Aoi

Dr. Fabián Giménez Gatto
Doctor en filosofía y miembro del SNI nivel 1, investigador de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ, trabaja temas de género, cuerpo y cultura visual.

Moderadora:
Luna González Ramírez

**03
Junio
2022
11:00 hrs.**

**Auditorio
Adalberto Navarro Sánchez**

Disertó: Nicolás Medina García / Departamento de Filosofía, CUCSH

Conversatorio: "Imaginar un mundo otrx: Acercamiento multidisciplinario desde la intersexualidad" en Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). Presentando la Dra. Eva Alcántara, Dr. Fabián Giménez Gatto, Mtra. Hana Aoi y Adiós al Futuro. 3 de Junio

Lectura del pliego petitorio de derechos intersex y marcha con el contingente intersex en la marcha del orgullo LGBTTTTQI+ en Guadalajara. 4 de Junio



Campaña de crowdfunding Internacional con HIPGive. 21 de Junio - 8 de Julio



Conversatorio "ARTIVISMO¿cómo nombrar la experiencia intersexual?" con la Dra. Sofía Acosta Para la COMEFI Consejo Mexicano de Filosofía en Guadalajara.
22 de Junio.



MIÉRCOLES 22 DE JUNIO

17-18 HRS

ARTIVISMO: ¿CÓMO NOMBRAR LA EXPERIENCIA INTERSEXUAL?



DRA. EN CIENCIAS SOCIALES

SOFÍA DE LOS ANGELES ACOSTA VILLAVICENCIO



Publicación Internacional: "Entrever Intersex" del Dr. Fabián Gimenez Gatto de la Universidad Autónoma de Querétaro, sobre la obra artística de Adiós Al Futuro y el Proyecto Intersex. Revista 475 oF de la Universitat de Barcelona, año 7 revista #27

#27

ENTREVER INTERSEX

Fabián Giménez Gatto
Universidad Autónoma de Querétaro, México
<https://orcid.org/0000-0002-5283-5152>

Artículo || Recibido: 27/01/2022 | Aceptado: 28/04/2022 | Publicado: 07/2022
DOI 10.1344/452f.2022.27.8
fgimenezgatto@yahoo.com.mx



Serie Piel, Adiós al Futuro, fotografías de gran formato capturadas por contacto, 200 x 300 cm, 2018. Cortesía de la artista.

Así como esta narrativa autobiográfica se despliega a contrapelo del diagnóstico clínico, en términos visuales, las imágenes producidas por Adiós al Futuro se ubican en las antipodas de la mirada biomédica. No es casual que la serie *Piel* esté conformada por fotografías de gran formato capturadas por contacto, o que la serie *La familia intersex* sea una pieza colaborativa con la comunidad intersex de México. En ambos casos, *Adiós al Futuro* problematiza la mirada como dispositivo de poder y de control, volviéndola háptica en *Piel* e intersubjetiva en *La familia intersex*.

1. Entrever intersex, a propósito de *Proyecto intersexual* de Adiós al Futuro

La historia de la intersexualidad es la historia de la humanidad. Hermafrodita, andrógino, monstruo, intersexual... no importa cómo nos llamen, estamos aquí para cuestionar los límites que las sociedades se han autoimpuesto a través de los siglos.

Adiós al Futuro

Quizás podamos vislumbrar en la práctica artística contemporánea otras formas de poner en imagen el cuerpo hermafrodita, atisbar — desde una mirada no patologizante, tal como deseaba Foucault— «un orden de cosas donde solo cabe imaginar la realidad de los cuerpos y la intensidad de los placeres» (Foucault, 1985: 11). Valdría la pena preguntarnos qué sería del hermafrodita fotografiado por Nadar más allá de los marcos —discursivos y visuales, respectivamente— del saber médico y de los mecanismos de especimenización que le acompañan. La reescritura, en primera persona, del cuerpo hermafrodita no sería posible sin el trazado de una especie de heterología visual, representaciones que rebasarían las líneas de visibilidad del dispositivo de la sexualidad y los efectos de verdad que las acompañan.

SEPTIEMBRE

Conversatorio y proyección de cortometrajes en la XXI Semana Cultural de la Diversidad Sexual del INAH.

 contigo en la distancia

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Antropología y la Dirección de Antropología Física, el Instituto Mexicano de Cinematografía y la plataforma FilminLatino invitan a la

XXI SEMANA CULTURAL DE LA DIVERSIDAD SEXUAL

Conferencias
Mesas de debate
Conversatorios
Presentaciones editoriales
Películas

 4 al 9 de septiembre, 2022
 10 a 19 h
 Transmisión por
/user/antropologiacnan
Acceso libre a películas | 20 h
filminlatino.mx

Informes e inscripciones:
semanaculturalsex@inah.gob.mx
yesenia_pena@inah.gob.mx

FILMIN LATINO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



    inah.gob.mx

 contigo en la distancia

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Antropología y la Dirección de Antropología Física, el Instituto Mexicano de Cinematografía y la plataforma FilminLatino invitan a la

XXI SEMANA CULTURAL DE LA DIVERSIDAD SEXUAL

Lunes 5 de septiembre, 2022
Proyección de películas por filminlatino.mx



La duda (México, 2018)
Idea original: Adíos Al Futuro, 5 min.

Alone (México, 2019)
Idea original: Adíos Al Futuro, 5 min.

Fragmentos (México, 2019)
Idea original: Adíos Al Futuro, 10 min.

Informes e inscripciones:
semanaculturalsex@inah.gob.mx

FILMIN LATINO

**CULTURA**
SECRETARÍA DE CULTURA

**INAH**
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

**IMCINE**
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

    inah.gob.mx

OCTUBRE

Conversatorio con grupos activistas hispanohablantes , resultado de la campaña de crowfunding de HIPGive, con organizaciones de México, Argentina, Perú e Islas Canarias. 22 de junio



Presentación de "El libro intersexual" en el Museo de la ciudad de Querétaro.
26 de Octubre



Conversatorio y presentación de la pieza "Conferencia Performativa" en el XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género de la CIEG UNAM, en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo CDMX. 22 de junio.



XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género
CUERPOS DE AGUA Lenguajes, flujos y Luchas en los Archipiélagos Feministas

Mesa de especialistas
Vuelta al género desde el movimiento INTERSEXUAL.
A una década de comunidad intersexual en México

27 de octubre de 2022 ▶ 15:55 a 17:45 horas

MUAC, Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, C.U.

TRANSMISIÓN VÍA **f LIVE** CIEG-UNAM



XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género
CUERPOS DE AGUA Lenguajes, flujos y Luchas en los Archipiélagos Feministas

Laura Inter Activista intersex mexicana
Proyecto Brújula Intersexual

Adiós al Futuro
Artista audiovisual y de performance, Proyecto Intersexual

Fabián Giménez Gatto
Universidad Autónoma de Querétaro

Comenta
Eva Alcántara, UAM-Xochimilco
Hortensia Moreno, CIEG-UNAM

Mesa de especialistas
Vuelta al género desde el movimiento intersexual. A una década de comunidad intersexual en México

27 de octubre 2022 ▶ 15:55 a 17:45 horas



XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género
CUERPOS DE AGUA Lenguajes, Flujos y Luchas en los Archipiélagos Feministas

26 de octubre
Auditorio Mario de la Cueva
Piso 14, Torre II de Humanidades, CU

27 de octubre
MUAC
Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo, Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario

28 de octubre
Casa del Lago UNAM
Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago UNAM Bosque de Chapultepec, 1ª Sección s/n, CDMX

Visita el micrositio:
<https://cieg.unam.mx/xxix-coloquio/>

TRANSMISIÓN VÍA **f LIVE** CIEG-UNAM



CIEG
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO

30
PUEG-CIEG

XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género
CUERPOS DE AGUA Lenguajes, flujos y Luchas en los Archipiélagos Feministas

DICIEMBRE

Cineforo: "Intersex la Experiencia Invisible."

Participación en el encuentro de artes y feminismo "Venir al Sur" 2022, en la ciudad de Asuncion en Paraguay.



VIERNES 2 DE DICIEMBRE

14:30 hs.

CINE

Al Bordo Festival de Cine Trans Feminista
Colombia
El arte debe combatir la injusticia
Argentina

TEATRO

Amando mal - Sin Nación habitando en Kitu
Ecuador
Manifiesta Lesbomurante
Colombia

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE

10:30 hs.

CINE

Me la pelas. Historias que se trans/citan
Mexico

TEATRO

Nortehada
Mexico

TEATRO

"Las inválidas"
¿Qué hacer con ellas?
Colombia

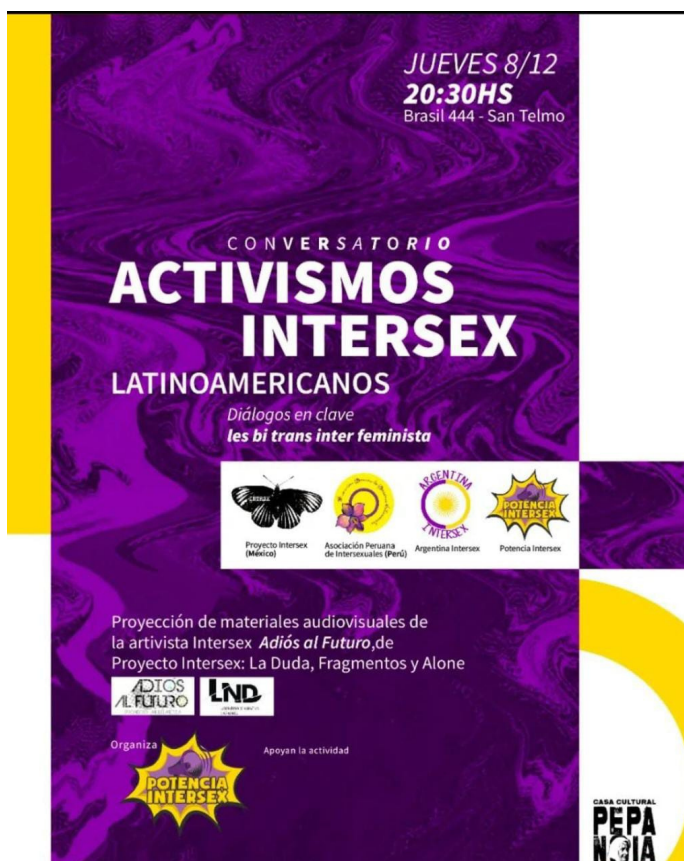
14:30 hs.

CINE

Laboratorio Cineforo:
Intersex la experiencia invisible
Mexico

Ingreso para personas no inscriptas al IV Encuentro Venir al Sur, solo con invitación. Si querés tu cupo manda un mail a cineyteatroveniralsuruy@gmail.com con el asunto "festival de cine y teatro".

Conversatorio "Activismos intersex latinoamericanos" diálogos en clave les bi trans inter feminista y proyeccion de nuestro archivo de cortometrajes. 8 de Diciembre



Inauguración de la exposición fotográfica "Resignificar imaginarios" Fotografía y Derechos Humanos en el Centro de la Imagen de CDMX, dónde participamos con una serie fotográfica colectiva de la comunidad intersex Mexicana. 12 de Diciembre



EXPOSICIÓN

Resignificar Imaginarios

Fuera de Foco: fotografía y derechos humanos

Con obras de: Adiós al Futuro, Mayra Álvarez, Ilse María Cabanillas, Mayte de la Torre, Rayito Flores Pelcastre, Judith Romero y Olivia Vivanco

INAUGURACIÓN
12 dic 2022
17 h

Entrada libre
Plaza de la Ciudadela 2,
Centro Histórico, CDMX
ci.cultura.gob.mx

 Suprema Corte de Justicia de la Nación

 DERECHOS HUMANOS

 CENTRO DE LA IMAGEN

 GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 [gob.mx/cultura](https://www.gob.mx/cultura)

**Mirada Intersex.
Autorrepresentaciones
posibles**

Adiós Al Futuro

FINANCIAMIENTOS

2022

- **MAMA CASH** -ACTIVIDADES PROYECTO INTERSEX- \$315,129.00
- **GLOBAL FUND** -EXPOSICION MULTIMEDIA INTERSEX Y FORTALECIMIENTO TÉCNICO- \$184,992.00
- **PROYECTA INDUSTRIAS CREATIVAS** - FORTALECIMIENTO TÉCNICO- \$100,000.00
- **HIP GIVE CROWDFUNDING** - ACTIVIDADES PROYECTO INTERSEX- \$5,998.90
- **FONDO SEMILLAS** - ACTIVIDADES PROYECTO INTERSEX Y FESTIVAL INTERNACIONAL VENIR AL SUR- \$200,000.00

FONDOS

